

Paleo-aktueel

Richtlijnen voor auteurs

Groninger Instituut voor Archeologie

INHOUD

1. Algemeen

- 1.1 Doel
- 1.2 Product
- 1.3 Doelgroep
- 1.4 Onderwerpen
- 1.5 Redactiereglement
- 1.6 Deadlines

2. Redactie

- 2.1 Samenstelling

3. Auteursrichtlijnen

1. ALGEMEEN

1.1 Doel

De redactie van *Paleo-aktueel* stelt zich ten doel om een breed publiek op een aansprekende manier te informeren over onderzoek, veldverkenningen en opgravingen uitgevoerd door stafleden en studenten van het Groninger Instituut voor Archeologie (GIA).^{*} Studenten worden uitgenodigd een artikel in te dienen, na afstemming met hun (scriptie-)begeleider.

1.2 Product

Paleo-aktueel is een Nederlandstalig tijdschrift dat jaarlijks wordt uitgegeven door het GIA. Het bevat korte, prettig leesbare artikelen voorzien van een groot aantal (kleuren-)afbeeldingen.

1.3 Doelgroep

Het brede lezerspubliek bestaat uit o.a. collega's, subsidiënten, bestuurders, studenten en andere bij het onderzoek betrokkenen. *Paleo-aktueel* heeft een oplage van ongeveer 300 stuks en verschijnt met ingang van volume 27 ook online op www.paleo-aktueel.nl.

1.4 Onderwerpen

Verslagen van onderzoeken, opgravingen en veldverkenningen over de hele wereld, uitgevoerd door stafleden en studenten van het GIA.*

1.5 Redactiereglement

De *Paleo-aktueel*-redactie behoudt zich het recht voor om artikelen te redigeren, om gevoelige informatie te verwijderen en om artikelen te weigeren. Auteurs die een bijdrage indienen geven daarmee aan akkoord te gaan met de redactierichtlijnen en de (online) publicatie van hun artikel.

1.6 Deadlines

Deadline aanmelden: 31 maart 2017
Deadline kopij: 1 juni 2017

* Bijdragen van alumni en geaffilieerde onderzoekers kunnen bij voldoende ruimte ook worden geplaatst.

2. REDACTIE

2.1. Samenstelling

Redactiecoördinatie

Sarah Willemsen

Vaste leden wetenschappelijke redactie

Elisabeth van 't Lindenhout

Daan Raemaekers

Daarnaast wordt per editie een 'pool' samengesteld van redactieleden, afhankelijk van de onderwerpen van de ingestuurde artikelen.

Beeldredactie & vormgeving

Siebe Boersma

3. RICHTLIJNEN VOOR AUTEURS

Aanlevervoorwaarden <i>Paleo-aktueel</i> 28	
Aanleverdatum kopij	Uiterlijk 1 juni 2017 bij de redactiecoördinator (gia@rug.nl).
Aanleverwijze tekst	Digitaal in Word format <i>zonder</i> opmaakstijlen en kleuren (platte tekst)
Maximaal aantal woorden voor een artikel zonder afbeeldingen	3750* (ca. 550 woorden per pagina in Word, eerste pagina ca. 450 woorden) *Inclusief: hoofdtekst, summary, noten en literatuur
Maximaal aantal woorden voor een artikel met afbeeldingen	<u>Afhankelijk van het aantal en het formaat van de afbeeldingen.</u> <i>Voorbeeld: 3 afbeeldingen die op ca. 1,5 pp. passen, nog 5,5 pp. over = ca. 3000 woorden</i> voor tekst.
Maximaal aantal pp. in druk inclusief afbeeldingen en tabellen	7
Maximaal aantal afbeeldingen	5
Aanlevereisen afbeeldingen	<ul style="list-style-type: none"> • Afbeeldingen aanleveren bij het secretariaat • Tekenwerk aanmelden bij het secretariaat, waarna aan te leveren bij de afbeeldingscoördinator Siebe Boersma <p>Onderstaande voorwaarden gelden bij een (minimale) afbeeldingsbreedte van 133 mm:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Minimale resolutie: 300 dpi • Foto's: JPEG/TIF format(resolutie 300 dpi) • Zwart-wittekeningen: TIF format (resolutie minimaal 600 dpi) • Kleurentekeningen: TIF format (resolutie minimaal 600 dpi) <p><i>Paleo-aktueel</i> is een fullcolour tijdschrift. Lever daarom s.v.p. zoveel mogelijk afbeeldingen in <i>kleur</i> aan.</p>
Aanlevereisen tabellen en grafieken	<ul style="list-style-type: none"> • Beperk tabellen tot een minimum gezien de beperkte omvang van het tijdschrift. Tabellen en grafieken niet opnemen in de tekst, maar <i>apart</i> aanleveren • Tabellen: bronbestanden in Word of Excel • Grafieken: bronbestanden in Excel, Word of PDF

Auteursrichtlijnen	
Opmaak	<ul style="list-style-type: none"> • Maak <i>geen</i> gebruik van opmaakstijlen • Lettertype: Times New Roman • Lettergrootte: 11 • Regelaafstand: 1,5
Titel	Houd de titel kort (maximaal 10 woorden).
Summary	<p>Een Engelse samenvatting van 100-125 woorden is verplicht.</p> <p>* De samenvattingen worden gecorrigeerd op het Engels. * Figuurverwijzingen zijn in de samenvatting niet toegestaan.</p>
Noten	<ul style="list-style-type: none"> • Beperk noten tot een minimum in verband met het populairwetenschappelijk karakter van het tijdschrift. • Gebruik in Word <i>eindnoten</i> (i.p.v. <i>voetnoten</i>). • Achter de naam van de auteur(s) een noot plaatsen met in de verwijzing de vermelding van het (werk)adres.
Literatuur	<ul style="list-style-type: none"> • Beperk literatuur tot een maximum van 10 titels in verband met het populairwetenschappelijk karakter van het tijdschrift. • Vermeld literatuurverwijzingen in de tekst, bijv. (Smit 2007: 17) (Raemaekers <i>et al.</i> 2014). • Geen p(p). vermelden in literatuur en verwijzingen. <p><i>Boek:</i> Diepeveen-Jansen M. & J. Kaarsemaker, 2004. <i>Publicatiewijzer voor de Archeologie</i>. Amsterdam, Amsterdam University Press.</p> <p>Giffen, A.E. van, 1925-1927. <i>De hunebedden in Nederland</i>. Utrecht, Oosthoek.</p> <p><i>Artikel in boek:</i> Giffen, A.E. van, 1947. Oudheidkundige perspectieven. In: H.E. van Gelder, P. Glazema, G.A. Bontekoe, H. Halbertsma & W. Glasbergen (red.), <i>Een kwart eeuw oudheidkundig bodemonderzoek in Nederland</i> (Gedenkboek A.E. van Giffen). Meppel, Boom, 497-544.</p> <p>Peeters, J.H.M., J. Schreurs & S.M.J.P. Verneau, 2001. Deel 18. Vuursteen: typologie, technologische organisatie en gebruik. In: J.W.H. Hogestijn & J.H.M. Peeters (red.), <i>De mesolithische en vroeg-neolithische vindplaats Hoge Vaart A-27 (Flevoland)</i> (= Rapportage Archeologische Monumentenzorg 79). Amersfoort, Archeologische Monumentenzorg.</p> <p><i>Tijdschrift/boekartikel:</i> Prummel, W., M.J.L.Th. Niekus, A.L. van Gijn & R.T.J. Cappers, 2002. A Late Mesolithic Kill Site of Aurochs at Jardinga, the Netherlands. <i>Antiquity</i> 76, 413-424.</p> <p><i>Artikel in tijdschrift:</i> Giffen, A.E. van, 1948. Een rendierjagerstation tussen Eext en Gasselte, Gem. Gasselte. <i>Nieuwe Drentse Volksalmanak</i> 66, 85-104.</p> <p><i>E-journal:</i> Woltinge, I., 2008. <i>Proefsleuven in Polderwijk. Een methodologisch archeologisch onderzoek</i> (Grondsporen 3). Groningen, GIA (http://archeologie.eldoc.ub.rug.nl/root/GS003/).</p> <p>NB: In de literatuurlijst dienen alle auteurs te worden vermeld. Gebruik van <i>et al.</i> is niet toegestaan.</p>

<p>Spelling en interpunctie</p>	<p><i>Algemeen:</i> De redactie volgt de richtlijnen van de ‘Publicatiewijzer voor de Archeologie’ en het Groene Boekje.</p> <p><i>Afkortingen:</i></p> <p>Ingeburgerde afkortingen niet voluit:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ca. • bijv. • v.Chr. • n.Chr. • BP • RUG • GIA • ed./eds. • red. • nl. • NB • ¹⁴C <p><i>Aanhalingstekens:</i> Dubbele aanhalingstekens (“...”) alleen gebruiken voor citaten.</p> <p><i>Cursiveren:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Benamingen in een vreemde taal • Latijnse benamingen • Latijnse of Romeinse plaatsnamen <p><i>Niet cursiveren:</i> Eigennamen en ingeburgerde woorden (site, survey, in situ)</p> <p><i>Getallen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Beneden de twintig voluit (een, twee, twaalf, etc.) • Percentages zónder spatie vermelden (bijv. 20%) <p><i>Gebruik punt en komma:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Afmetingen en dergelijke met een komma (1,5 m) • Coördinaten met een punt (235.10) <p><i>Eeuwvermelding:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 1^{ste}, 2^{de}, 3^{de}, 21^{ste} eeuw, etc.
<p>Archeologische perioden en culturen</p>	<p><i>Perioden:</i> Om verwarring te voorkomen worden <i>alle</i> perioden met een hoofdletter geschreven en afleidingen met een kleine letter, bijvoorbeeld:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Middeleeuwen > middeleeuws • Neolithicum > neolithisch • Vroege Middeleeuwen > vroeg-middeleeuws • Midden-IJzertijd > midden-ijzertijdgrafveld <p><i>Culturen:</i> Culturen worden aaneen geschreven, bijvoorbeeld:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Swifterbantcultuur • Trechterbekercultuur

Plantennamen	<p>Plantennamen zowel in het Nederlands, als in het Latijn met een hoofdletter vermelden, ook in de lopende tekst en in tabellen (bijv. Grote waterkers), behalve als de namen ingeburgerd zijn (zoals tarwe en gerst). Er is een onderscheid tussen cultuurplanten en wilde planten.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Soortnamen met een hoofdletter (bijv. Harde tarwe) • Geslachts- en soortnamen cursiveren • Plantennamen op familieniveau (eindigend op –ae of –eae) niét cursiveren • Ssp. (subspecies) en var. (variëteit) niét cursiveren
Afbeeldingen	<ul style="list-style-type: none"> • Afbeeldingen van objecten moeten worden voorzien van een schaalstokje. • Vermeld figuurbijchriften apart van de afbeeldingen aan het einde van het artikel. • Vermeld de herkomst van de afbeeldingen in het figuurbijchrift, bijv.: (tekening J. Smit, RUG/GIA), (foto J. Huis in 't Veld), (naar Cristofani 1998, fig. 2) <p>NB1: Vermelding van de herkomst is niet noodzakelijk wanneer het beeldmateriaal afkomstig is van de (enige) auteur. NB2: Bij vermelding van GIA-leden altijd “RUG/GIA” achter de naam vermelden. NB3: Bij gebruik van een figuur van een andere auteur, naast achternaam en jaartal ook het figuurnummer vermelden, bijv. (naar Cristofani 1998, fig. 2).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plaats figuurverwijzingen in de tekst, bijv. (fig. 1). <p>NB: Beeldmateriaal dat eigendom is van de auteur, zal hij/zij na het verschijnen van de publicatie retour ontvangen. Tekeningen die op de GIA-tekenkamer zijn gemaakt blijven eigendom van de tekenkamer.</p>
Schaal	<p>Houd rekening met de zetspiegel bij afbeeldingen die op schaal moeten worden afgebeeld. Waar dit van toepassing is, dient een maatstok en/of noordpijl te worden toegevoegd. Bij foto's van artefacten is het fraaiër om in plaats van een maatstokje de afmetingen van het voorwerp in het bijchrift te vermelden.</p>
<i>Noot redactie</i>	<p>De redactie behoudt zich het recht voor om artikelen te redigeren en zo nodig in te korten, en om afbeeldingen te selecteren of te weigeren.</p>

Voorbeeldindeling van een tekst:

Titel

Maximaal 10 woorden.

Voornaam (1, voluit) en achternaam auteur(s)¹

Inleidend tekstgedeelte. (NB: zonder kopje “Inleiding”)

Kopje

Tekstgedeelte.

Kopje

Tekstgedeelte. *Et cetera.*

Conclusie

Tekstgedeelte.

Dankwoord (optioneel)

Summary: Engelse titel

Engelse samenvatting van 100-125 woorden.

Noten (via de eindnootoptie in Word)

¹ Werkadres auteur.

² ...

Literatuur

Zie eerder.

[Figuurbijchriften]

Fig. 1. Een dwarsdoorsnede van een vuursteen (tekening J. Smit, RUG/GIA).